



SED
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

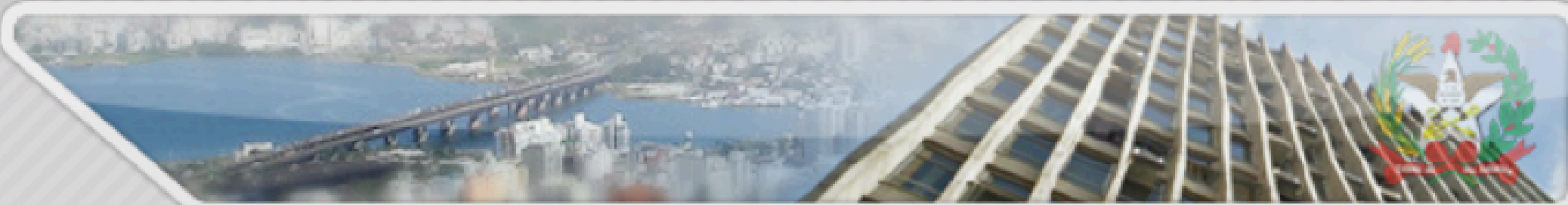
Como **AVALIAR** NO PROFESSOR ON-LINE



1º Passo: Acessar o sistema

<https://professoronline.sed.sc.gov.br/CadLoginProfCaptchaCopy1.aspx>

Professor
ON-LINE



IP = 177.53.244.247

OS PROFESSORES DEVEM ACESSAR O PROFESSOR ON-LINE COM CPF E SENHA.
LEMBRAMOS QUE A SENHA NO PROFESSOR ON-LINE É A MESMA USADA PARA VERIFICAR O CONTRACHEQUE.



CPF

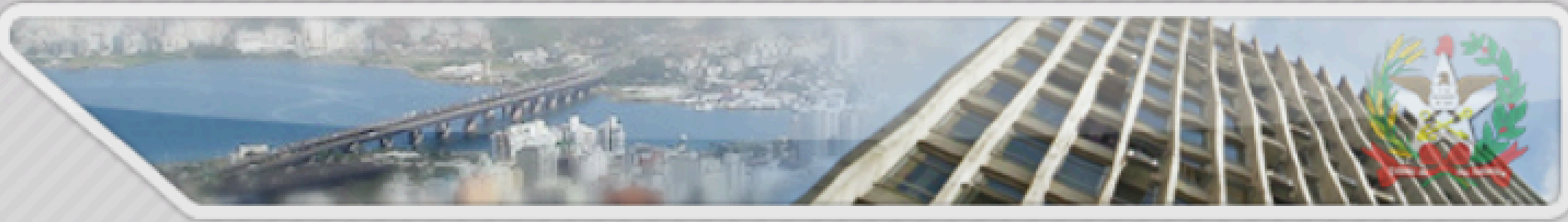
Senha

Entrar



2º Passo: Selecionar a turma

Professor
ON-LINE



▼ Escola ▼ Agenda ▼ Diário Digital ▼ Dispositivos ▼ Acessibilidade ▼ Ajuda ▼ Dúvidas



BEM-VINDO(A) [REDACTED]

SEU ÚLTIMO ACESSO AO SISTEMA FOI EM 05/05/2026 07:45:14.

SELECIONE A TURMA QUE DESEJA TRABALHAR.

Escola	Matriz	Turno	Etapa	Turma	Disciplina
[REDACTED]	5268	M	5 - ANO	51	LETRAS - ENS. FUND. ANOS INICIAIS





3º Passo: Inserir os critérios

No ícone "DIÁRIO DIGITAL", selecionar "CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO".



Professor ON-LINE

▼ Escola ▼ Agenda ▼ **Diário Digital** ▼ Dispositivos ▼ Acessibilidade ▼ Ajuda ▼ Dúvidas

5268-M-5 - ANO-51-LETRAS - ENS. FUND. ANOS INICIAIS

TURMA SELECIONADA COM SUCESSO.

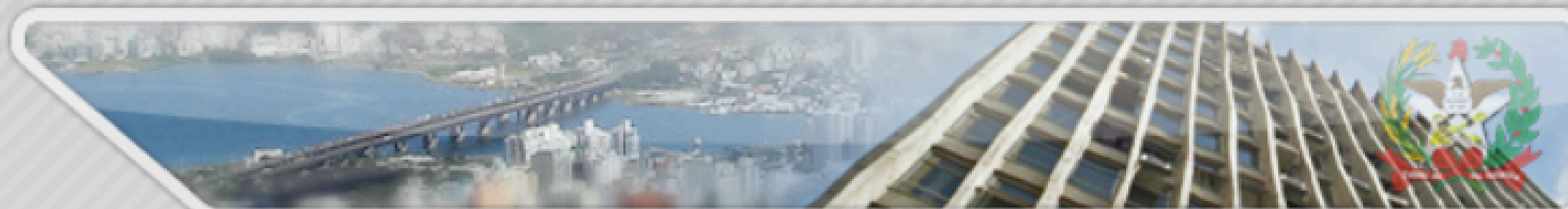
	Matriz	Turno	Etapa	Turma	Disciplina
OSA	5268	M	5 - ANO	51	LETRAS - ENS. FUND. ANOS INICIAIS

Critérios de avaliação

- Avaliação por critério
- Diário de Classe
- Observação da Turma
- Estudantes Transferidos
- Faltas por Dia
- Faltas por Mês
- Chamada Diária
- Atendimentos

CIASC

Professor ON-LINE



▼ Escola ▼ Agenda ▼ Diário Digital

Escolher o COMPONENTE CURRICULAR onde deseja inserir os critérios.

Manter critério de avaliação

- Selecione ▼
- Selecione
 - 202-LÍNGUA PORTUGUESA
 - 301-MATEMÁTICA
 - 302-GEOGRAFIA
 - 304-HISTÓRIA
 - 612-CIÊNCIAS

Fechar



Inserir o código ou clicar na seta azul para selecionar o critério.

202-LÍNGUA PORTUGUESA ▾

Componente curricular: LÍNGUA PORTUGUESA

Cód.	Critério	1º Tri	2º Tri	3º Tri
129	Planeja, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	☒	☐	☐
127	Seleciona livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	☒	☐	☐
128	Identifica a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	☒	☐	☐
0		☐	☐	☐
0		☐	☐	☐
0		☐	☐	☐
0		☐	☐	☐
0		☐	☐	☐
0		☐	☐	☐
0		☐	☐	☐
0		☐	☐	☐
0		☐	☐	☐
0		☐	☐	☐

Para acessar a lista com as habilidades previstas no CBTC, os critérios de avaliação desmembrados dessas habilidades e seus respectivos códigos, clique nos ícones abaixo:

Turmas
REGULARES

Turmas
ETI

Ao clicar na seta azul, a lista de critérios será exposta. Ao clicar em um critério ele será inserido na lista da tela anterior.

Componente curricular: 202-POR-LÍNGUA PORTUGUESA

Filtrar:

Número de linhas da tabela 6 linhas ▼

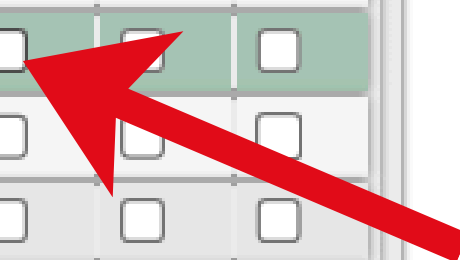
Cód.	Critérios	1ºAno	2ºAno	3ºAno	4ºAno	5ºAno
✓ 1151	Percebe diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	Não	Não	Sim	Sim	Sim
✓ 1152	Aprecia poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.	Não	Não	Sim	Sim	Sim
✓ 1153	Identifica funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	Não	Não	Sim	Sim	Sim
✓ 1154	Cria narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	Não	Não	Sim	Sim	Sim
✓ 1155	Lê, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Não	Não	Sim	Sim	Sim
✓ 1156	Compreende, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Não	Não	Sim	Sim	Sim



Para cada critério, deve-se selecionar o trimestre em que ele será avaliado.

202-LÍNGUA PORTUGUESA ▾

Componente curricular: LÍNGUA PORTUGUESA

[illegible]

Componente curricular: LÍNGUA PORTUGUESA

Cód.	Critério	1º Tri	2º Tri	3º Tri
x 129	Planeja, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	☒	☐	☐
x 1127	Seleciona livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	☒	☐	☐
x 1128	Identifica a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	☒	☐	☐
x 115	Lê, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	☒	☐	☐
0		☐	☐	☐
0		☐	☐	☐
0		☐	☐	☐
0		☐	☐	☐
0		☐	☐	☐
0		☐	☐	☐
0		☐	☐	☐
0		☐	☐	☐
0		☐	☐	☐
0		☐	☐	☐
0		☐	☐	☐
0		☐	☐	☐

[Novo registro]

Confirmar

Após os critérios e os trimestres inseridos e selecionados, clicar em confirmar.

OS DADOS FORAM ATUALIZADOS COM SUCESSO.

Componente curricular: LÍNGUA PORTUGUESA

Cód.	Critério	1º Tri	2º Tri	3º Tri
x 129	↑ Planeja, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	☒	☐	☐
x 1127	↑ Seleciona livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e comendo opinião, após a leitura.	☒	☐	☐
x 1128	↑ Identifica a ideia central do texto, demonstrando compreensão.	☒	☐	☐
x 1155	↑ Lê, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentam observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, a construção do discurso indireto e discurso direto.	☒	☐	☐
0	↑	☐	☐	☐
0	↑	☐	☐	☐
0	↑	☐	☐	☐
0	↑	☐	☐	☐
0	↑	☐	☐	☐
0	↑	☐	☐	☐
0	↑	☐	☐	☐
0	↑	☐	☐	☐
0	↑	☐	☐	☐
0	↑	☐	☐	☐
0	↑	☐	☐	☐
0	↑	☐	☐	☐

[Novo registro]

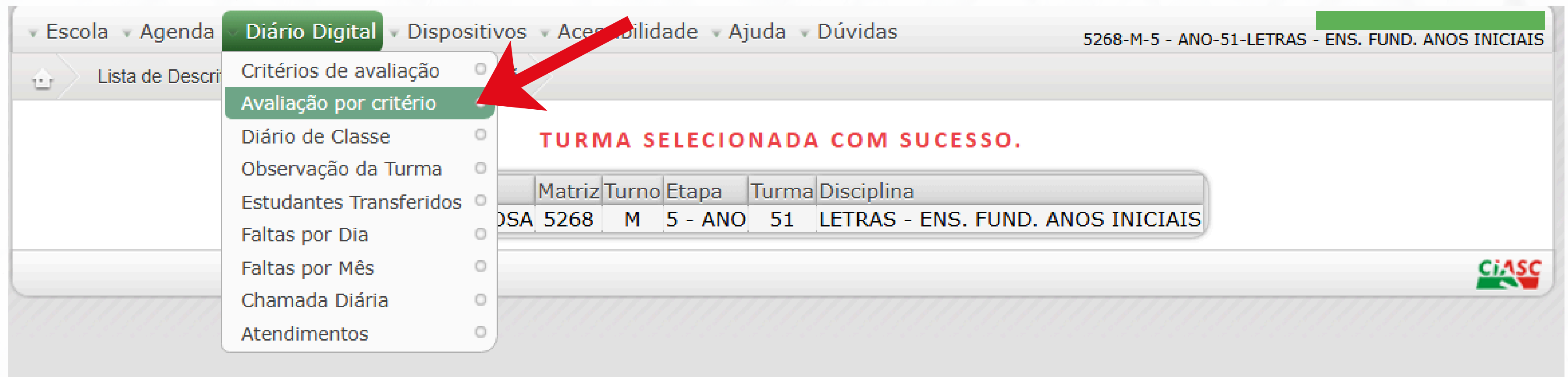
Confirmar

Ao confirmar a mensagem "OS DADOS FORAM ATUALIZADOS COM SUCESSO", haverá confirmação da inserção dos critérios para serem avaliados.

Repetir esse processo nos demais componentes.

4º Passo: Avaliar os Critérios

Clicar no ícone "DIÁRIO DIGITAL", em seguida "AVALIAÇÃO POR CRITÉRIO".



The screenshot displays the software interface with the following elements:

- Top Navigation Bar:** Includes dropdown menus for 'Escola', 'Agenda', 'Diário Digital', 'Dispositivos', 'Acessibilidade', 'Ajuda', and 'Dúvidas'. On the right, it shows the selected school: '5268-M-5 - ANO-51-LETRAS - ENS. FUND. ANOS INICIAIS'.
- Left Sidebar:** Contains a home icon and a 'Lista de Descrição' link.
- 'Diário Digital' Dropdown Menu:** A red arrow points to the 'Avaliação por critério' option. Other options include 'Critérios de avaliação', 'Diário de Classe', 'Observação da Turma', 'Estudantes Transferidos', 'Faltas por Dia', 'Faltas por Mês', 'Chamada Diária', and 'Atendimentos'.
- Message:** A red text message states 'TURMA SELECIONADA COM SUCESSO.'.
- Table:** A table with columns 'Matriz', 'Turno', 'Etapa', 'Turma', and 'Disciplina'. The data row shows: 'OSA 5268', 'M', '5 - ANO', '51', and 'LETRAS - ENS. FUND. ANOS INICIAIS'.
- Logo:** The 'CiASC' logo is located in the bottom right corner.

Selecionar o componente curricular que deseja avaliar.

1º Trimestre ▼

202-LÍNGUA PORTUGUESA ▼



Matrícula	Estudante		
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			

Clicar no ícone do lápis.

Fechar

Atribuir um desempenho para cada critério, conforme as avaliações, os instrumentos avaliativos e os registros realizados ao longo do trimestre.

Período 1º trimestre
Aluno 4550782993

Componente Curricular 202-LÍNGUA PORTUGUESA

Critérios	E	MB	B	S	ME	AE	I	MI	C	IN	NA
Planeja, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Seleciona livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Identifica a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Lê, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Legenda

- E = Desempenho de Excelência
- MB = Desempenho Muito Bom
- B = Desempenho Bom
- S = Desempenho Suficiente
- ME = Desempenho Mínimo Esperado
- AE = Desempenho Abaixo do Esperado
- I = Desempenho Insuficiente
- MI = Desempenho Muito Insatisfatório
- C = Desempenho Crítico
- IN = Desempenho Inexistente
- NA = Não Avaliado

Desempenho de Excelência

Ao passar o cursor do mouse nas caixas de seleção, aparecerá a legenda do referido desempenho.

Lista de DESEMPENHOS:

NOTA	DESEMPENHO	LEGENDA	DESCRIÇÃO
10,0	Desempenho de Excelência	E	Evidencia domínio pleno dos conteúdos e das habilidades previstas, superando as expectativas estabelecidas. Apresenta produções consistentes, coerentes e de elevada qualidade.
9,0	Desempenho Muito Bom	MB	Demonstra domínio satisfatório e seguro dos conteúdos e das habilidades previstas, com eventuais imprecisões. Realiza as atividades com autonomia e clareza de raciocínio.
8,0	Desempenho Bom	B	Revela compreensão adequada dos conteúdos e desenvolvimento das habilidades previstas, ainda que com pequenas limitações conceituais ou de aprofundamento.
7,0	Desempenho Suficiente	S	Atende parcialmente aos objetivos propostos. Apresenta entendimento básico dos conteúdos e das habilidades previstas. Necessita ampliar a consistência de suas produções.
6,0	Desempenho Mínimo Esperado	ME	Evidencia fragilidades no domínio dos conteúdos e habilidades, necessitando de acompanhamento mais sistemático e reforço contínuo.
5,0	Desempenho Abaixo do Esperado	AE	Apresenta compreensão parcial dos conteúdos, não adquirindo por completo as habilidades previstas, evidenciando limitações na execução das atividades. Requer apoio e reforço pedagógico.
4,0	Desempenho Insuficiente	I	Demonstra dificuldades significativas na assimilação dos conteúdos e na compreensão das habilidades previstas, apresentando pouca autonomia nas tarefas. Necessita acompanhamento constante.
3,0	Desempenho Muito Insatisfatório	MI	Não atinge os objetivos mínimos de aprendizagem. Mostra baixo envolvimento e grandes lacunas conceituais.
2,0	Desempenho Crítico	C	Evidencia ausência quase total de domínio dos conteúdos e das habilidades. Exige intervenção pedagógica intensiva.
1,0	Desempenho Inexistente	IN	Não apresenta evidências de aprendizagem nem participação efetiva nas atividades. Requer plano de acompanhamento individualizado.

OPÇÃO "NÃO APLICADO" FOI SELECIONADA E, OBRIGATORIAMENTE, PRECISARÁ REGISTRAR NO CAMPO OBSERVAÇÕES/ADAPTAÇÕES REALIZADAS O QUE FOI ORIENTADO. O CAMPO OBSERVAÇÕES/ADAPTAÇÕES DEVE TER MAIS DE 20 CARACTERES.

Período 1º Trimestre

Aluno 4550782993-

Componente Curricular 202-LÍNGUA PORTUGUESA

Critérios	E	MB	B	S	ME	AE	I	MI	C	IN	NA
Planeja, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Seleciona livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Identifica a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Lê, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒

Legenda

E = Desempenho de Excelência

MB = Desempenho Muito Bom

B = Desempenho Bom

S =

ME =

AE =

I = Desempenho Insuficiente

MI = Desempenho Muito Insatisfatório

C = Desempenho Crítico

IN = Desempenho Inexistente

NA = Não Avaliado

Se a opção "NA" for selecionada, deverá ser inserida uma observação no campo "Adaptações/Observações realizadas" com a justificativa do porquê o critério não ter sido avaliado.

Você precisa registrar no campo Adaptações/Observações realizadas o que foi orientado.

Adaptações/Observações realizadas

Confirmar

Voltar

Critérios	E	MB	B	S	ME	AE	I	MI	C	IN	NA
Planeja, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Seleciona livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Identifica a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Lê, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Legenda

E = Desempenho de Excelência
 MB = Desempenho Muito Bom
 B = Desempenho Bom
 S = Desempenho Suficiente
 ME = Desempenho Mínimo Esperado
 AE = Desempenho Abaixo do Esperado
 I = Desempenho Insuficiente
 MI = Desempenho Muito Insatisfatório
 C = Desempenho Crítico
 IN = Desempenho Inexistente
 NA = Não Avaliado

Adaptações/Observações realizadas

Após os desempenhos serem atribuídos para cada critério, clicar em CONFIRMAR.

Confirmar

Voltar



Dicas

1. Ao elaborar o plano de aula, é recomendável consultar a lista dos critérios por habilidade, para já inserir os seus códigos que serão avaliados naquele período, facilitando a inserção dos critérios no Professor On-line;
1. No final do trimestre, ao identificar que algum critério não poderá ser avaliado (exemplo: por não ter tido tempo de desenvolvê-lo), deverá fazer a sua exclusão antes de atribuir um desempenho para algum estudante ou limpar a caixa de seleção do trimestre.

Como excluir critérios que não serão utilizados no trimestre:

Componente curricular: LÍNGUA PORTUGUESA

	Cód.	Critério	1º Tri	2º Tri	3º Tri
x	129	Planeja, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	☒	☐	☐
x	1127	Seleciona livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	☒	☐	☐
x	1128	Identifica a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	☒	☐	☐
x	1155	Lê, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	☒	☐	☐
+	1006	Identifica aspectos não linguísticos (paralinguísticos) presentes no ato de fala (tom da voz e movimentos corporais) como parte do significado do que é dito.	☐	☐	☐
	0		☐	☐	☐
	0		☐	☐	☐

Para excluir um critério, basta limpar as caixas de seleção dos trimestres e clicar no "x" onde, ao ser selecionado, aparecerá o símbolo "+". Após, clicar em confirmar.

Vale ressaltar que só é possível excluir um critério se este ainda não foi avaliado.

Educação Especial

Os Estudantes Público da Educação Especial devem ser avaliados pelo professor regente/componente curricular nos critérios selecionados para a turma. Entretanto, caso as especificidades de alguns estudantes impossibilitem a avaliação pelos critérios regulares da turma, o processo avaliativo deverá ser norteado pelo Plano Educacional Individualizado (PEI).

Na lista de critérios para cada componente curricular, há um intitulado: **CRITÉRIOS DE ACORDO COM O PEI** e este deverá ser inserido em todos os componentes curriculares. Nesse sentido, para os estudantes que serão avaliados conforme os critérios do PEI, deverá ser atribuído no sistema um dos conceitos de desempenho. Nos demais critérios deverá ser sinalizado "Não Avaliado" (NA).

Já no componente de Língua Portuguesa deverá ser registrado, no campo "Adaptações/Observações realizadas", o Relatório Descritivo do Estudante. Nos demais componentes, registrar a frase - **"Estudante avaliado de acordo com os critérios do PEI."**

Educação Especial

Exemplo de um estudante da Educação Especial impossibilitado de ser avaliado pelos critérios regulares da turma:

Critérios	E	MB	B	S	ME	AE	I	MI	C	IN	NA
Planeja, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/a finalidade do texto.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
Conhece, letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
Critérios de acordo com o PEI.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐

Legenda

E = Desempenho de Excelência
MB = Desempenho Muito Bom
B = Desempenho Bom
S = Desempenho Suficiente
ME = Desempenho Mínimo Esperado
AE = Desempenho Abaixo do Esperado
I = Desempenho Insuficiente
MI = Desempenho Muito Insatisfatório
C = Desempenho Crítico
IN = Desempenho Inexistente
NA = Não Avaliado

VOCÊ PRECISA DESCREVER NO CAMPO ADAPTAÇÕES/OBSERVAÇÕES REALIZADAS A JUSTIFICATIVA DA ESCOLHA DA OPÇÃO "NÃO AVALIADO"

Adaptações/Observações realizadas

No componente Curricular Língua Portuguesa: Inserir o relatório descritivo do estudante público da educação especial.
Nos demais componentes, escrever: Estudante avaliado de acordo com os critérios do PEI.

Selecionar "NA" nos critérios da turma.

Atribuir um desempenho na opção: "CRITÉRIOS DE ACORDO COM O PEI".

Observações a serem registradas.

Educação Especial

Exemplo de um estudante da Educação Especial que está possibilitado de ser avaliado pelos critérios regulares da turma:

Critérios	E	MB	B	S	ME	AE	I	MI	C	IN	NA
Planeja, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/a finalidade do texto.	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Conhece, letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Critérios de acordo com o PEI.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒

Legenda

E = Desempenho de Excelência
MB = Desempenho Muito Bom
B = Desempenho Bom
S = Desempenho Suficiente
ME = Desempenho Mínimo Esperado
AE = Desempenho Abaixo do Esperado
I = Desempenho Insuficiente
MI = Desempenho Muito Insatisfatório
C = Desempenho Crítico
IN = Desempenho Inexistente
NA = Não Avaliado

VOCÊ PRECISA DESCREVER NO CAMPO ADAPTAÇÕES/OBSERVAÇÕES REALIZADAS A JUSTIFICATIVA DA ESCOLHA DA OPÇÃO "NÃO AVALIADO"

Adaptações/Observações realizadas

Não se aplica "CRITÉRIOS DE ACORDO COM O PEI".

Confirmar Voltar

Atribuir o desempenho para cada critério.

Selecionar "NA" na opção "CRITÉRIOS DE ACORDO COM O PEI".

Observação a ser registrada.

Educação Especial

Exemplo de um estudante da Educação Especial que está possibilitado de ser avaliado em algum(s) critério(s) regular(es) da turma, mas também pelo PEI:

Critérios	E	MB	B	S	ME	AE	I	MI	C	IN	NA
Planeja, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
Produz, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
Critérios de acordo com o PEI.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐

Legenda

E = Desempenho de Excelência
MB = Desempenho Muito Bom
B = Desempenho Bom
S = Desempenho Suficiente
ME = Desempenho Mínimo Esperado
AE = Desempenho Abaixo do Esperado
I = Desempenho Insuficiente
MI = Desempenho Muito Insatisfatório
C = Desempenho Crítico
IN = Desempenho Inexistente
NA = Não Avaliado

VOCÊ PRECISA DESCREVER NO CAMPO ADAPTAÇÕES/OBSERVAÇÕES REALIZADAS A JUSTIFICATIVA DA ESCOLHA DA OPÇÃO "NÃO AVALIADO"

Adaptações/Observações realizadas

Inserir, no Componente Curricular Língua Portuguesa, o RELATÓRIO DESCRITIVO.
Nos demais componentes escrever: Estudante avaliado de acordo com o PEI.

Atribuir o desempenho ou NA para cada critério selecionado.

Atribuir um desempenho na opção: "CRITÉRIOS DE ACORDO COM O PEI".

Observações a serem registradas.

Educação Especial

Códigos, por Componente Curricular, do critério:
CRITÉRIOS DE ACORDO COM O PEI.

Base Comum

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO
Língua Portuguesa	1163
Matemática	1211
História	1073
Geografia	1081
Ciências	1066
Educação Física	1049
Arte	1069
Ensino Religioso	1059
Língua Estrangeira - Inglês	1041

Parte Diversificada - ETI

COMPONENTE CURRICULAR	CÓDIGO
Leitura, Escrita, Interação e Aprendizagem	1081
Língua Estrangeira (Espanhol, Francês, Italiano, Alemão)	1065
Arte: Musicalização	1103
Ética e Cidadania	25
Educação para Sustentabilidade	11
Educação Financeira	1162
Iniciação à Pesquisa	25
Educação Digital	65
Esportes	1121

Alguns componentes curriculares da parte diversificada da ETI não possuem critérios de avaliação. Portanto os professores devem digitar parecer descritivo para cada estudante no Sistema Professor On-line. Além disso, devem atribuir uma média (numérica) por trimestre.

Os componentes que não possuem critérios de avaliação são:

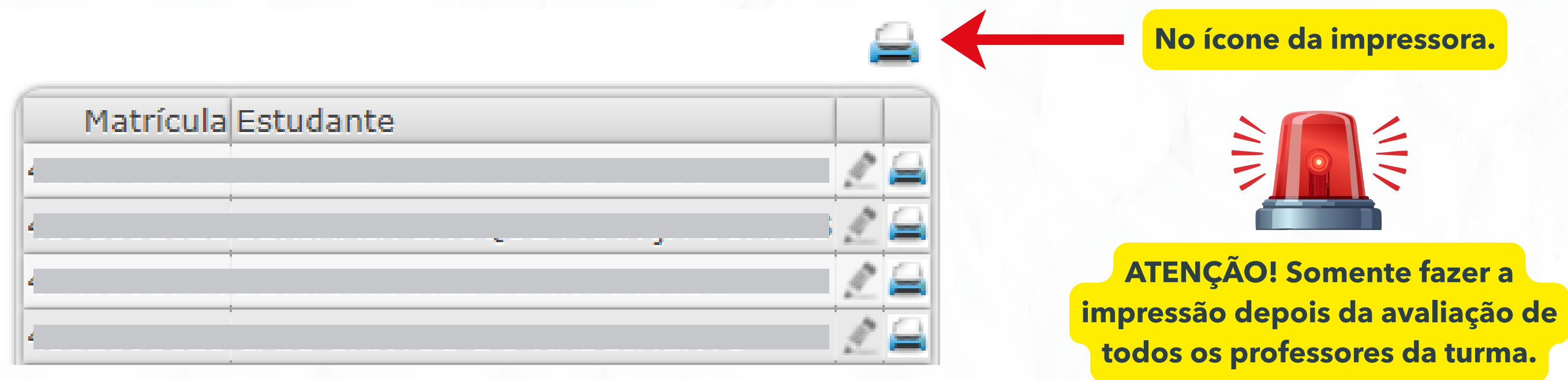
- Dança ETI/EF;
- Teatro;
- Projetos Interdisciplinares Locais;
- Libras - Língua Brasileira de Sinais;
- Atendimento Educacional Especializado.

Boletim Numérico

Os desempenhos atribuídos em cada critério selecionado, por componente curricular, comporão o **boletim numérico**.

Este boletim será impresso pelo(a) Assistente de Educação (AE) da Unidade Escolar, após a conclusão da avaliação dos critérios e no fechamento do trimestre, assim como a impressão do boletim de critérios.

O boletim de critérios também pode ser impresso pelo professor regente, no sistema Professor On-line. Veja a ilustração abaixo:



The image shows a screenshot of a software interface with a table of student records. The table has columns for 'Matrícula' (Registration Number) and 'Estudante' (Student). There are four rows of data. To the right of the table, there is a printer icon. A red arrow points from a yellow callout box to the printer icon. Below the printer icon, there is a red alarm bell icon and another yellow callout box.

Matrícula	Estudante		

No ícone da impressora.

ATENÇÃO! Somente fazer a impressão depois da avaliação de todos os professores da turma.

As famílias devem receber os dois boletins: o de critérios de avaliação e o numérico.



SED

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO